

MIEDO AL FEMINISMO

Probad a hacerlo. Es decir que eres feminista y ya se lanzan sobre tí con juicios, preguntas, con los "sí pero"... Toda feminista que se precie de serlo se verá obligada a dar continuas explicaciones, a sufrir interrogatorios, a ser cuestionada. Feminismo es, para muchos hombres y demasiadas mujeres, una palabra maldita.

La mayoría piensan que las feministas somos mujeres (se les hace impensable que haya hombres feministas) traumatizadas, con malas experiencias con los hombres (léase novios, padres...). En definitiva que no soportamos a los hombres, los odiamos a muerte y estamos loquitas por vengarnos de ellos y tomar la revancha. Resumiendo, que feminismo sólo es lo contrario de machismo.

Por supuesto, ningún hombre en su sano juicio se buscará una pareja feminista, pues lo tendrá achicharradito con sus manías y debates. Las feministas somos unas fanáticas radicales que siempre estamos con lo mismo y vemos machismo en todo, todo el tiempo. Unas paranoicas, vaya.

No hablemos ya de la imagen que asocian al feminismo: las feministas somos feas y no cuidamos nuestra imagen. Somos marimachos, por supuesto no nos depilamos, todas somos lesbianas y unas frustradas sexualmente. ¡Eso sí es inteligencia! Nosotras aquí durante años luchando pidiendo un cambio social mundial y ellos, en el colmo de la impotencia, se ponen a dar un repaso a nuestras pintas. Nosotras apuntando al cielo y ellos mirando el dedo.

Los más comprensivos, aceptarán que hablar de la igualdad entre hombres y mujeres está muy bien, por supuesto, pero... hablar de feminismo!!!

Tenia sentido en el siglo XIX, cuando las mujeres sufragistas reivindicaban el derecho a voto, pero hoy en día queda anticuado y trasnochado. La igualdad es una meta prácticamente conseguida y solo quedan restos de machismo, por ejemplo el hombre que mata a su mujer...

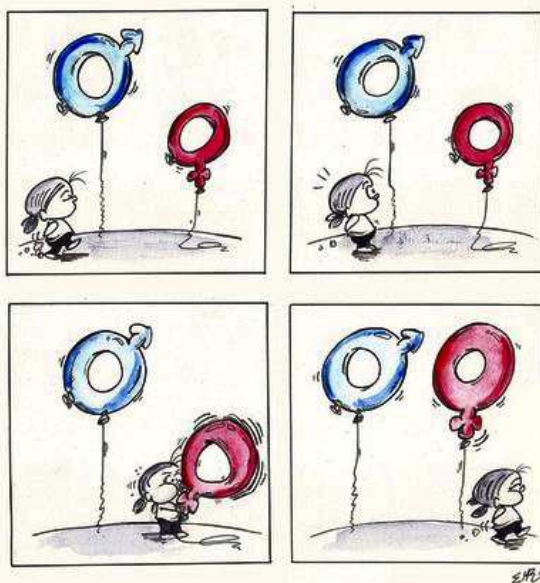
Cuando luchamos, resulta que somos feminazis; cuando hablamos de igualdad resulta que discriminamos a los hombres y deberíamos decir igualitarismo en vez de feminismo; cuando creamos espacios para nosotras nos tachan de injustas y excluyentes y, cuando decimos que nos están asesinando, nos salen diciendo que también hay hombres asesinados por mujeres... Luego dirán que las mujeres somos las complicadas.

Cuando tanto les molesta la palabra "feminismo", hay algo más que una cuestión puramente etimológica detrás. Hay miedo, miedo a reconocer la desigualdad, miedo a que las cosas cambien de verdad.

Nos gusta la palabra y no la cambiaremos: "fe-mi-nis-mo". La pronunciamos con el mismo espíritu de las sufragistas y nos gusta pronun-

ciarla en plural: feminismos, porque somos diversas, porque estamos luchando juntas varias generaciones y porque representamos a todas las mujeres del mundo.

Hablar de feminismo es hablar de lucha por la igualdad. El feminismo no lucha contra nadie, sencillamente pide el derecho de ciudadanía para las mujeres, la igualdad de trato, los mismos derechos. Feminismo sólo es el mundo, la vida, la sexualidad, las relaciones... vistas desde el punto de vista de las mujeres. Mujeres pensando... ¡eso siempre ha dado mucho miedo!



Normalmente, cuando hablamos de violencia machista, acabamos hablando de cifras de mujeres asesinadas. Realmente se trata de unas cifras vergonzosas y alarmantes (más de 60 mujeres en 2015 y cerca de 20 en lo que llevamos de 2016) , pero es muy posible que acabe siendo un recurso fácil y nos olvidemos de hacer llegar a la gente la lucha de muchas mujeres que han salido del infierno del maltrato y han recuperado su vida.



Hoy hablaremos de mujeres que sobreviven, de luchadoras, de mujeres que han superado el miedo y que se han organizado para luchar juntas. Entrevistamos a Mari Carmen Gómez, una mujer que ha vivido violencia machista y ha luchado por salir de esa situación fundando junto con otras mujeres de Sant Joan Despí la **Asociación VIOLETA** contra la violencia de género.

Cómo y cuándo comienza esta violencia que tú padeciste, Mari Carmen?

Comienza nada más empezar la relación, pero es algo que tú vas justificando, porque no lo identificas como violencia. En mi época no había móviles como ahora, pero sí te controlaba con quién estabas, dónde estabas. Te preguntaba, y tú lo veías eso normal.

¿En qué momento dejas de verlo normal?

Si te digo la verdad no dejé de verlo normal hasta que me separé, hasta que me agredió, hasta que tuve una orden de alejamiento. Cuando yo intentaba hablar de que esos celos de él a mí me estaban haciendo daño mis amigas me contestaban “¡Buah, si el mío es peor!!!”. No podía hablarlo con nadie porque mi círculo lo justificaba también.

Sí, a veces pasa que se asocian celos y amor. Se sigue pensando que si alguien te quiere es normal que tenga celos y que sea posesivo...

Es algo que he aprendido a cambiar con el tiempo, porque también me ha costado entender por qué permití esto y estuve conviviendo trece años con esa persona.

Quizás el momento más difícil es el de ir al juzgado y pedir una orden de alejamiento, ¿en qué momento das tú este paso?

No, no la pedí yo. Cuando me separé fue una decisión muy difícil y fue a base de denuncias, porque estuve dos años sufriendo acoso y amenazas constantes. Fue en el año 2000 y no existía aún la Ley Integral. . Yo estaba recibiendo ayuda psicológica por el estado de ansiedad que estaba viviendo. Vivía en un estado de pánico y miedo total hasta conseguir la orden de alejamiento debido a que llegó a agredirme. Es duro decirlo, pero su intención era subir a casa y tirarme por el balcón, porque lo había expresado a gente cercana,. Pero conseguí que no lo hiciera, y me agredió en el portal de casa. Gracias a eso yo estoy viva, gracias a que no subimos arriba. A raíz de todo esto es cuando me conceden la orden de alejamiento.

A partir de allí ... Tuvo que pasar todo eso...

Exactamente. No fue nada fácil. El juicio no fue hasta pasados dos años y él no ingresó en prisión. Mientras tanto yo tenía que advertir a la gente que me avisaran si lo veían. Al tener la orden, yo avisaba si me decían que estaba cerca. Tenía una orden de alejamiento de 200 m y a lo mejor él

estaba a sólo 50 m. Yo estaba temblando sabiendo que estaba cerca y la policía me cuestionaba porque decían “si no te ha dicho nada...no te ha hecho nada...” Imagínate cómo te sientes...

Sí, supongo que como la mujer de la película de “Te doy mis ojos”, en la escena en que va a la comisaría y el policía le dice: “¿pero qué le ha hecho?, ¿dónde tiene usted la herida?”... y ella le dice: “... no, no, es que me lo hace por dentro”....

Sí, es muy difícil.... Las humillaciones, los desplantes, las humillaciones.... ¿cómo denuncias tú todo eso? Y eso lo vas viviendo cada día, no es algo de un día suelto que te haga un desprecio o te deje tirada. Son años viviendo así y te va afectando, claro. Es violencia sutil, pero te va minando.

Llegué a pedir ayuda psicológica porque veía que me estaba hundiendo y yo no sabía por qué. Yo no me consideraba para nada una mujer maltratada. Yo sabía que algo me estaba pasando, que estaba cayendo en un estado de ansiedad tal que ya no me importaba la vida. te vas dejando y te vas hundiendo en un pozo tan profundo que ya no quieres, mejor dicho, no sabes cómo salir.

¿Y cómo se sale de allí?

El primer paso es reconocer que necesitas ayuda. Es imprescindible buscar ayuda, tener a alguien que te pueda echar una mano. Llega un momento en que tú misma dices “no puedo más” . Es importante también buscar información. Yo lo único que sabía es que no quería seguir viviendo eso y la primera puerta a la que llamé fue la de un psicólogo. La segunda fue la de una abogada, porque yo no sabía ni que tenía que hacer para separarme, ni cual era mi situación. Tenía dos hijos pequeños y la que se hacía cargo de ellos era yo. Había renunciado a trabajos con contrato para estar con mis hijos y yo si me separaba me quedaba con una mano adelante y otra atrás, como se suele decir. Pero llega un momento en que te dices “me da igual”, si me tengo que poner a pedir en el metro lo hago, pero yo no puedo seguir así.

También acudí a la trabajadora social a informarme y pedir alguna ayuda.

Llega un momento en que tú identificas esa violencia y te ves como víctima de esa violencia

Me identifico como una mujer que ha padecido violencia machista al cabo de unos tres o cuatro años. Es muy difícil, sientes vergüenza por todo lo que has aguantado. Asimilarlo, trabajártelo y entender por qué has aguantado todo eso... Es un proceso largo y la psicología te ayuda a entender también que la educación que has recibido te ha enseñado que has de aguantar eso que tu no quieres aguantar como persona... aparte de que se nos ha inculcado que como mujeres tenemos la responsabilidad de que la relación funcione. Si él no está a gusto y él no te habla la culpa es tuya y la sociedad también te presiona para que tú resuelvas eso. Y tú te comes la cabeza pensando qué has hecho mal.

En el momento en que recibes esa ayuda y tú vas explicando qué te pasa es el primer paso para darte cuenta de que tú no tienes culpa de eso que te está pasando. Pedir ayuda, pedir información, encontrar los profesionales que le puedan dar las indicaciones legales, de servicios sociales, sanitarios... eso es lo importante.

Por lo que explicas, has pasado una transformación personal muy importante no?

Ha sido largo, pero he pasado mi proceso y lo he superado. Reconocer lo que te está pasando no es fácil pero allí empieza tu camino. Es el hecho de separarte de él pero también superar muchas dependencias, sentimientos de culpa y atreverte a superar el miedo y a tomar tus propias decisiones. Tirar adelante y echarle coraje, sin quedarte anclada en el miedo.

Me ha ayudado el hecho de que, cuando ya había hecho ese trabajo emocional, decidiera con cuatro mujeres más el hacer algo por otras mujeres que empezaban a pasar lo que pasamos

nosotras al principio. En aquel momento, era el año 2005 cuando empezamos con la asociación, había mucha necesidad de apoyo a las mujeres. Tuvimos la suerte de encontrar un grupo de ayuda mutua donde nos reunimos y de allí surgió la idea.

Así surgió la Asociación Violeta de Sant Joan Despí.

Sí, porque es muy importante acompañarse, que las mujeres que lo han pasado acompañen a otras mujeres. Acompañar desde la amistad y lo emocional y entender cuando viene una mujer explicando cosas que nunca las ha explicado porque no les da importancia, y saber que esas pequeñas cosas duelen y sí son importantes.

Otro de nuestros trabajos como asociación es hacer prevención y concienciar a la gente de que todo esto no pertenece al ámbito familiar y que no es un tema que se ha de arreglar con tu marido. Concienciar de que no es un problema de las mujeres que lo están sufriendo sino de toda la sociedad

En la asociación se realizan actividades todo el año pero sobre todo para el 8 de Marzo y el 25N. El primer lunes de mes se hacen 5 minutos de silencio en la calle, recordando a las mujeres asesinadas ese mes y para el 25 de noviembre se realiza el acto "No t'oblido" recordando a todas las mujeres y niños asesinados en ese año por violencia machista. A pesar de que son momentos tristes, se intenta siempre dar una imagen positiva y esperanzadora y recordar que se puede salir de esa situación.



Fa VINT ANYS DE LS VINT ANYS

Recordar quaranta anys després en quina situació estava la dona espanyola ens produeix gairebé vergonya! L'adulteri era castigat amb presó. Una dona separada legalment podia ser perseguida per adulteri si tenia una relació amb un altre home i fins i tot li podien treure els fills. Per suposat, el tema d'adulteri era aplicable només a les dones. La dona necessitava autorització i permís del marit per poder tenir passaport o obrir un compte bancari. Estaven totalment prohibits els anticonceptives i l'avortament i les dones tenien vetat l'accés a algunes professions, com la de jutge o fiscal.

El Codi Civil espanyol equiparava els menors d'edat, bojos o dementes i les dones a l'hora de firmar un contracte. La propietat de l'habitatge era en exclusiva del marit i la transmissió anava a la família d'ell i mai a la dona. Si el marit trobava la dona amb un amant, podia matar-los i tenia una condemna de sis mesos de desterrament: havia trobat la dona en *flagrante adulterio*, com li deien.

El matrimoni havia de ser per l'església i significava per a la dona perdre tots els seus drets. Fins i tot la pàtria potestat dels fills la tenia el pare en exclusiva i el divorci no existia. Només es podia acudir a tribunals eclesiàstics i, amb sort, tenir la separació en vuit o deu anys o aconseguir l'anul·lació. De totes maneres, si eres separada no et podies tornar a casar.

La dona ideal era aquella que sabia cuinar, era excel·lent modista i planxadora, per descomptat havia de ser bona, decent, neta i polida. La *Sección Femenina* s'ocupava de l'adoctrinament

amb cursos, fullets, llibres i, per suposat, el famós Servei social, una mena de “mili” de sis mesos; era obligatori per a totes les dones que pretenguessin entrar en el món laboral, tenir un títol universitari o, simplement, obtenir el passaport o el permís de conduir.

La dona no existia fora de la família i del matrimoni. Era una forma més de control, des de l'espai domèstic, i de submissió total al marit, com si la dona fos una menor d'edat. En una paraula es resumia tot: la dona era “el sexe feble”.

Entre altres indicacions: esperar el marit a casa quan torna cansat de la feina i portar-li les sabatilles, tenir preparat un menjar que li agradi, deixar-lo parlar ja que els seus temes de conversació són mes importants que els teus, no queixar-se amb temes insignificants i no molestar-se si ell es diverteix sense tu i arriba tard a casa, perquè una dona sempre havia de saber quin era el seu lloc.

Les indicacions incloïen també entendre i justificar el mal caràcter del marit, les seves irritacions, els seus crits: ja se sap, ell treballa molt i quan arriba a casa té dret a fer el que li doni la gana. Accedir sempre que el marit volgués relacions sexuals també formava part de les obligacions com esposa i, fins i tot, dissimular si calia amb un petit gemec i obeir al teu marit sense queixes quan ell et demanés pràctiques sexuals inusuals.



El 1975 va ser l'Any Internacional de la dona. Coincidint amb aquesta proclamació de l'ONU, a Catalunya es van convocar un any després, al maig de 1976, les Primeres Jornades Catalanes de la Dona . S'esperava l'assistència d'uns quants centenars de dones, però unes 4.000 dones van omplir al Paraninf de la Universitat de Barcelona. Després de quatre dies d'intenses sessions, les Primeres Jornades Catalanes de la Dona van ser la posada en marxa de la lluita feminista. Plantegen què és i què serà el moviment de dones a Catalunya i a Espanya, les seves propostes, expectatives i inquietuds relacionades amb la sexualitat lliure i el dret a decidir: anticonceptius i avortament, amnistia, fi de la violència sexual, eliminació de les lleis, traves sexistes al camp laboral, educacional i polític, i també la diversitat i pluralitat de plantejaments entre les dones.

Entre 1976 i finals de 1978 les feministes van generar diverses campanyes en reivindicació dels seus drets. Enfront del sufocant discurs franquista de maternitat obligada, ressituen la maternitat com a factor clau de l'opressió femenina. Qüestionaren la relació inapel·lable de les dones amb la família en una nova definició de la feminitat que invocava els drets reproductius, el dret al propi cos i la lliure expressió de la sexualitat femenina. El novembre de 1976 la supressió del delictes d'adulteri es va convertir en eix prioritari de la mobilització feminista.

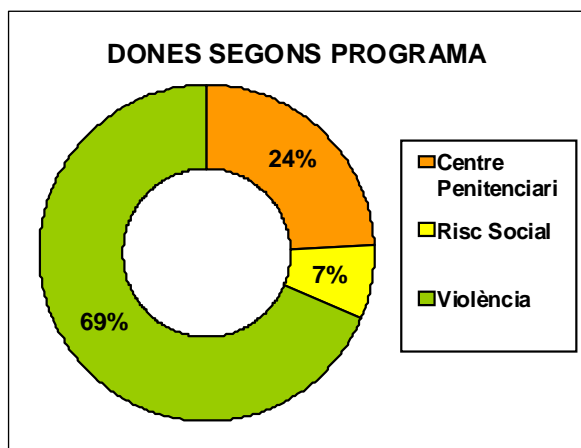
El clamor feminista per l'amnistia de la dona es va convertir en símbol de la necessària ruptura amb el passat dictatorial. La campanya de l'amnistia per als “delictes” específics que discriminaven la dona va marcar la trajectòria reivindicativa del moviment fins a finals de 1978. L'amnistia feminista incloïa l'abolició de les lleis discriminatòries de les dones referents a l'adulteri, els anticonceptius i l'avortament, així com l'eliminació de la Llei de perillositat i rehabilitació social que penalitzava l'homosexualitat i la prostitució

Recordar tot això ens anima en saber que sí hem recollit fruits de la lluita de moltes dones i que tenim el relleu per seguir avançant. A totes elles, GRÀCIES! En aquest any anirem recordant l'experiència de fa quaranta anys de totes aquestes dones.

CASA D'ACOLLIDA

Aquest any hem atès en aquest servei **100 persones**, 70 dones i 30 nens i nenes.

S'han dut a terme 4.777 atencions. Alguns mesos hem tingut una ocupació del 100% i, de mitjana, la ocupació ha estat en un 87%.



El 67% han estat casos de dones soles i el 33% mares amb fills, la majoria amb un únic fill.

Per programes, ha estat el de violència masclista el majoritari. Enguany s'han atès 48 dones des d'aquest programa, 5 des del programa de risc social i 17 des del programa d'àmbit penitenciari.

Com en altres ocasions, per nacionalitats, les xifres estan molt igualades: 49% d'espanyoles i 51% d'estrangeres. S'han acollit fins 16 nacionalitats diferents, sent les més nombroses

les dones de Sud-Amèrica i les d'Àfrica, concretament les nascudes al Marroc, Guinea Equatorial, Nigèria i Senegal.

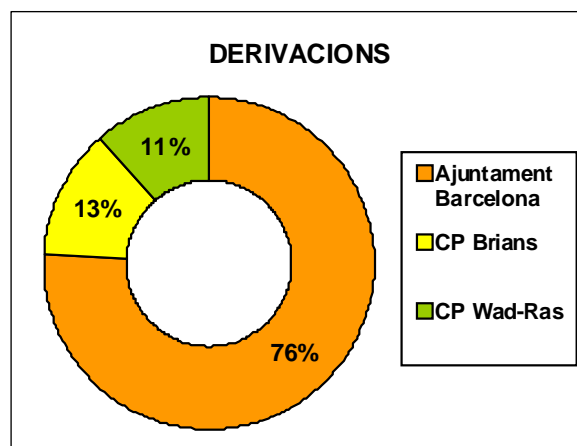
El 72% de les dones reben algun tipus d'ingrés econòmic. D'aquestes, un 62% no arriben a percebre més de 500 euros. Només un 4% que sobrepassen els 1000 euros. La mitjana d'ingressos és de 537 € la majoria procedent de prestacions i pensions. Només 4 dones obtenen els seus íntegrament de la seva feina.

La mitjana d'edat continua creixent respecte a altres anys i ha estat en 41 anys, ja que el 61 % de les dones tenien més de 36 anys i un 30% de les dones tenien més de 46 anys.

Les baixes més nombroses han estat les voluntàries. Un 46% de les dones han decidit de manera voluntària marxar del recurs abans de finalitzar el pla de treball previst normalment perquè ha trobat una alternativa d'habitatge.

Un 29% de les dones han marxat de la Casa d'Acollida un cop finalitzada la intervenció educativa i aconseguits tots els objectius plantejats al pla de treball.

El 36% de les dones marxen a un altre recurs i el 64% fan la sortida pels seus propis medis compartint pis amb familiars i amics com l'opció més escollida. Només 1 dona ha pogut llogar un pis independentment.



La majoria de dones han estat derivades des de l'Ajuntament de Barcelona, de serveis com el Servei d'Atenció, Recuperació i Acollida (SARA), el Servei d'Atenció Socioeducativa (SAS) d'Àbits i el Servei d'Inserció Social (SIS) .

PIS

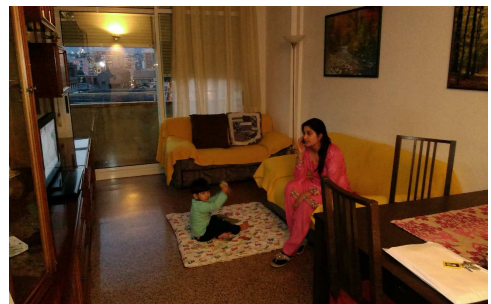
Han pogut gaudir del Projecte d'Inclusió Residencial 6 persones: 4 dones amb els seus fills/es, 2 nens/es que han estat en el recurs amb les seves mares.

Les demandes que han arribat al Pis d'Inclusió Residencial han estat originaries de: Servei d'Atenció, Recuperació i Atenció (SARA), Serveis Socials, i Servei Inserció Social (SIS). **Dues de les dones venien de la Casa d'Acollida de Lligam.**

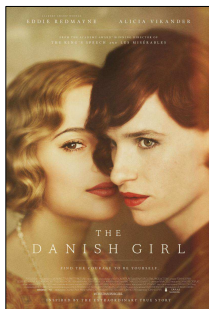
Pel que fa als ingressos la mitjana ha estat de 451€, de tota manera cal dir que la majoria, a excepció d'una dona, cobraven per sota dels 500€. Les fonts d'ingressos radica en diverses prestacions socials. Només una de les quatre dones ateses tenia una feina de caps de setmana.

L'ocupació del pis ha estat en un 73%. **La mitjana d'estada de les dones ha estat d'entre 8 i 9 mesos**, cal dir que la màxima d'estades en dos casos ha estat de més d'un any.

Durant aquest any 2015, de les 4 persones ateses, una de les quals ja hi era al 2014, han sigut baixa per **finalització del procés 3 dones**. La majoria de les dones van a habitacions rellogades, se'n van a viure amb familiars o amb amitats. S'observa que hi ha moltes dificultats per trobar un pis de lloguer en el mercat immobiliari. L'altra dona, a finals del 2015 encara resta al recurs.



Resenyes



La chica danesa. Pel·lícula basada en la història real de Lili Albe, una de les primeres persones transexuals sotmeses a cirurgia de canvi de sexe. Però la pel·lícula és una mica més que la història de Lili, és també la història de Gerda, l'esposa, una dona que estima profundament, és capaç d'acompanyar-li a ell en el procés i que va vivint el seu propi canvi interior i professional amb el canvi de sexe de Lili. És l'actriu que interpreta aquest paper la que acaba portant-se l'oscar a la millor actriu de repartiment d'aquest any.

Mustang. Pel·lícula òpera prima de la directora turca Deniz Gamze Ergüven. Una història atrevida carregada d'emocions fortes, de preguntes incòmodes i sobre tot una representació en miniatura de la societat i l'entorn familiar de cinc germanes de l'Orient Mitjà. Cada una d'elles representa una manera de veure el món, una forma de sentir i d'actuar.



ENGRUNES d'HUMOR



COL·LABORA AMB NOSALTRES

La Caixa: **2100 1334 93 0200052359**

Triodos Bank: **1491 0001 21 2064762814**

El nostre agraïment al suport d'entitats i administracions:

